УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

30 жніўня
35 (583), 2013 г.

1 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ РАДОСТИ

Читайте на с. 2

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2013 г.

Подписаться на газету «Царкоўнае слова» можно с любого месяца

Стоимость подписки:
на 3 месяца — 45 150 руб.
на 1 месяц — 15 050 руб.

Газете необходима ваша поддержка!

Подписной индекс:
63130

КАЛЕНДАРЬ

1 сентября **воскресенье**

Неделя 10-я по Пятидесятнице. Мученика Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284-305); святого Николая Лебедева исповедника, пресвитера (1933); святителя Питирима, епископа Великопермского (1455); мучеников Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304); **Собор Московских святых**; Донской иконы Божией Матери (1591).
Утр. — Ин. XXI, 1-14. Лит. — 1 Кор. IV, 9-16. Мф. XVII, 14-23. Еф. VI, 10-17. Лк. XXI, 12-19.

2 сентября **понедельник**

Седмица 11-я по Пятидесятнице. Пророка Самуила (XI в. до Р. Х.); священномучеников Александра Малиновского, Льва Ершова, Владимира Четверина пресвитеров (1918); мучеников Севира и Мемнона и с ними 37-ми мучеников (304)**.**
2 Кор. II, 3-15. Мф. XXIII, 13-22.

3 сентября **вторник**

Апостола от 70-ти Фаддея (ок. 44); мученицы Вассы и чад ее, мучеников Феогния, Агапия и Писта (305-311); преподобного Аврамия Смоленского (XIII); преподобной Марфы Дивеевской (1829); священномученика Александра Елоховского пресвитера (1918); священномученика Павла Ягодинского пресвитера (1937); преподобного Аврамия трудолюбивого, Печерского (XII-XIII).
2 Кор. II, 14 - III, 3. Мф. XXIII, 23-28.

4 сентября **среда**

Мучеников Агафоника, Зотика, Феопрепия (Боголепа), Акиндина, Севериана и прочих (305-311); священномученика Горазда, епископа Богемского (1942) (Серб.); преподобного Исаакия Оптинского (1894); священномучеников Макария, епископа Орловского, Иоанна Бояршинова и Алексия Наумова пресвитеров (1918); священномучеников Феодора, епископа Пензенского, и с ним Василия Смирнова и Гавриила Архангельского пресвитеров (1937); Грузинской иконы Божией Матери (1650).
2 Кор. III, 4-11. Мф. XXIII, 29-39.

5 сентября **четверг**

Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы; мученика Луппа (ок. 306); священномучеников Ефрема, епископа Селенгинского, Иоанна Восторгова пресвитера и мученика Николая Варжанского (1918); священномучеников Павла Гайдая и Иоанна Карабанова пресвитеров (1937); священномученика Иринея, епископа Лионского (202); преподобных Евтихия (ок. 540) и Флорентия (547).
2 Кор. IV, 1-6. Мф. XXIV, 13-28. Богородицы: Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

6 сентября **пятница**

Священномученика Евтихия, ученика апостола Иоанна Богослова (I); перенесение мощей **святителя Московского Петра, всея России чудотворца** (1479); преподобного Арсения Комельского (1550); мученицы Сиры, девы Персидской (558); **преподобномученика Серафима Жировичского (1946);** преподобного Георгия Лимниота (ок. 716); **равноапостольного Космы Этолийского** (1779); Петровской иконы Божией Матери (ок. 1306).
2 Кор. IV, 13-18. Мф. XXIV, 27-33, 42-51. Свт.: Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.

7 сентября **суббота**

Перенесение мощей апостола Варфоломея (VI); апостола от 70-ти Тита, епископа Критского (I); преподобномученика Моисея Кожина (1931); священномученика Владимира Мощанского пресвитера (1938); святителей Варсиса и Евлогия, епископов Едесских, и Протогена исповедника, епископа Каррийского (IV); святителя Мины, патриарха Цареградского (536-552).
Ап.: Тит. I, 1-4; II, 15 - III, 3, 12-13, 15. Мф. V, 14-19. Ряд.: 1 Кор. I, 3-9. Мф. XIX, 3-12.

1 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ РАДОСТИ, А НЕ УЧЕБЫ

Не могу сказать, что в моей душе отложились какие-то особые воспоминания, связанные с 1 сентября. Сначала это было просто 1 сентября в школе, когда папа с мамой меня привели в первый класс, а во втором классе я уже сам пошел, потому что школа была рядом с домом. Дальше я несколько школ поменял. Не было каких-то особенных волнений, впечатлений… видимо, забылось.

После окончания института я стал работать учителем, 1 сентября я должен был проводить вместе со своим классом, готовить линейку, например.

Когда я начал работать в православной гимназии духовником и преподавателем, 1 сентября стало проходить совершенно по-новому, не так, как в обычной школе. У нас зародились свои собственные традиции проведения этого дня.

В первый день осени мы никогда не учимся, ни единого урока! Я считаю, что 1 сентября должно быть радостным событием, праздником. Это день, когда ребенок снова встречается со своими друзьями, когда он полон впечатлений и, повзрослевший, окрепший, чему-то (хорошему, а может, и плохому) научившийся за лето, хочет правильно себя показать.

Поэтому для нас важно, чтобы 1 сентября все были настроены одинаково хорошо. Чтобы этот день был радостным, чтобы начало учебного года было окрашено таким вот ощущением праздника.

Мы обязательно служим молебен в нашем гимназическом храме — торжественный, замечательный молебен, все дети приходят обязательно в парадной форме, с родителями. А потом мы идем в гимназию, где дети переодеваются в спортивную форму, садимся в автобус и едем куда-нибудь недалеко в Подмосковье, в храм или монастырь с интересной историей.

После небольшой паломнической экскурсии устраиваем общий школьный пикник. Все вместе играем в футбол — учителя, священники и дети, — другие подвижные игры. У нас всегда на скатерти-самобранке раскладываются припасы, которые мы привозим с собой из дома. И, как пишется в хороших учебниках русского языка, «усталые, но довольные» возвращаемся домой.

Это многолетняя традиция. Она складывалась постепенно — в течение уже двадцати лет, как существует гимназия. И с каждым годом мест, которые мы еще не посетили, стано-

Как провести 1 сентября?

вится все меньше и меньше. За это время мы объездили практически все ближнее Подмосковье.

Что я могу посоветовать учителям в этот день? Не мучить детей уроками. Не начинать день с какой бы то ни было нагрузки. А дать возможность ребятам зарядиться хорошим настроением, сдружиться снова со всеми. Особенно это важно, если 1 сентября в класс пришли новые ученики — они с порога попадают в хорошую правильную атмосферу дружбы и игры, поэтому их вхождение в класс становится более простым, облегченным.

Заложенный в самой сути школьного обучения конфликт — между учителем и учеником, между школой и родителями (кто-то должен отвечать у доски, кто-то должен ставить оценки) — это ситуация неравноправия. И мне кажется, что 1 сентября должно именно эту проблему решать. Пусть в этот день отношения ученика и учителя будут правильно выстроены — радость, игра, общение, удовольствие от встречи.

Надо ли ограждать ребенка от окружающего зла, как-то по-особенному беречь его от дурного влияния? Нет! Хотя есть «совет»: надо не выпускать ребенка на улицу, запереть в квартире, обложить учебниками, ни в коем случае не иметь ни телевизора, ни компьютера, айпода, айпэда и всего такого прочего, чтобы он сидел и читал исключительно учебники, а лучше — жития святых. Вот тогда стопроцентно гарантирована защита! Смешно звучит, правда?

А теперь дам серьезный совет. Не врите детям. Ни 1-го, ни 2-го, ни 3-го сентября — никогда. И тогда у вас будет больше шансов уберечь ребенка от зла и от негативного влияния мира. А первый день учебного года посвятите целиком детям — их впечатлениям, их радости — проживите его вместе с ними.

Протоиерей Алексий *УМИНСКИЙ*

ЧТО СКАЗАТЬ ДЕТЯМ 1 СЕНТЯБРЯ О БОГЕ?

Европа — «загнивающий Запад», бездуховность и секулярность общества? Небезосновательно. Однако, Европа очень разнообразна.

Трир — город, в котором мы живем и работаем, исторически является местом, где со времен катакомбной Церкви (II в.) расположена древнейшая епископская кафедра. В этом городе святому Константину было явлено чудесное видение креста на небе, послужившее духовным импульсом к изменению хода церковной истории. Отсюда святая царица Елена направилась в паломничество на Святую Землю и обрела там Животворящий Крест и Хитон Господа.



Жители города — большей частью католики, как можно наблюдать со стороны — христианство здесь живое. Есть в городе и православный приход святых 40 мучеников Севастийских, возглавляемый иереем Вадимом Карпенко. Община живет своей полноценной жизнью, помогая не потерять корни православным эмигрантам и их детям из пространства бывшего Советского Союза.

Но сегодня не об этом. Мы расскажем о том, как прошел этот день у детишек Трира, тем более, «первое сентября» здесь пришлось на 8 августа, каникулы у немцев коротки — всего полтора месяца, особенно не забалуешь.

Шестилетний сынишка наших друзей, взяв в руки огромный, разукрашенный своими руками традиционный кулек со сладостями и нацепив непривычный ранец, пошел в школу. Была встреча с учителями, традиционное знакомство детей, а кроме того, в школу пришел католический священник. Одет он был необычно. Особенно необычной была епитрахиль, расшитая замечательными аппликациями — яркими, красочными, доступными для восприятия ребенка христианскими символами: рыбами, виноградом, лозой, хлебом и чашей.

После знакомства священник сказал: «Дорогие дети, я принес вам подарки». В правой руке пастора был небольшой загадочный мешочек.

«Попробуйте угадать, что в этом мешочке».

Дети стали делать предположения, конечно же, неверные.

Священник достал из мешка обычный надувной шарик и на глазах у детей надул его. Показал детям и сказал:

«Посмотрите, я надул его воздухом. Воздух — это то, чем мы дышим, и то, что окружает нас. Он повсюду, но мы его не видим. Однако, посмотрите, я надул воздухом шарик, который у меня в руке, и теперь у нас есть шар! Господь незримо обитает всюду. И то, что мы не видим Его, не значит, что Его нет. Он повсюду среди нас».

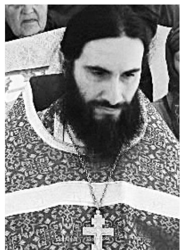
Такой короткий, простой и понятный пример запомнится детям 6–7 летнего возраста на всю жизнь.

Кстати, уроки религии преподаются во всех школах Германии. Помню рассказ девочки, ученицы 6 класса, о сложном домашнем задании по этому предмету. Нужно было ответить на вопрос, как называлась молитва, которой Пресвятая Богородица обращалась ко Господу. Девочка была православная и молитву эту знала. «Величит душа моя Господа…» Но немногие, даже музыканты, знают, что на латынь это переводится как Магнификат. Почти все мы учились в музыкальных школах и знаем это как некую музыкальную форму. То, что речь идет о молитве Божией Матери, не всегда говорят на наших уроках музыковедения.

Нашей дочери уже в пятом классе рассказывали историю обретения знаменитых Кумранских свитков, которые в середине XX века послужили научным доказательством историчности книг Ветхого Завета. Сейчас, в 12 классе, у них преподают сравнительное богословие — это анализ дохристианских религий и попытка привить школьникам понимание того, что принесло миру христианство.

Эльвира КИТНИС

КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ И ПРЕПОДОБНЫЙ АГАФОН



Священник Сергий БЕГИЯН,

клирик Столбцовского благочиния Минской епархии

Почти все в жизни происходит постепенно. Постепенно складывается наше мировоззрение. Постепенно оно меняется. Постепенно мы приучаемся к добру или злу. Постепенно мы привыкаем к новой обстановке и новым людям.

В наше время коммуникабельность считается хорошим и полезным качеством для человека любой профессии. Как здорово — не теряться и чувствовать себя как рыба в воде в любом окружении! Как здорово — с любым человеком быстро находить общий язык и темы для общения! И, в принципе, все мы более или менее коммуникабельны. Всем знакомо ощущение неловкости, когда первый раз приходишь на работу в незнакомый коллектив, как потихоньку начинаешь узнавать сотрудников и налаживать контакт. И с каким облегчением находишь общие точки соприкосновения. Как приятно, когда кто-то в незнакомом коллективе протягивает руку и помогает освоиться, первый заводит беседу и непринужденно знакомит со всеми. Бывает, вчера еще стеснялся спросить, сколько времени, а сегодня — и шутишь, и угощаешь обедом, а завтра — уже друзья. Бывает, еще вчера извинялся, что дотронулся рукавом до рукава, а сегодня уже пьем на брудершафт, а завтра игриво похлопываем друг друга по плечам (и другим местам) и подшучиваем друг над другом.

Коммуникабельность и вправду — прекрасная вещь. Вот человек уверовал в Бога. Приходит в храм «с нуля». Первым делом учится изображать крестное знамение, писать записочки и ставить свечки. Общительный вне храма человек и в храме быстро узнает, что в свечном киоске работает матушка Зинаида, что у батюшки трое детей, что регента зовут Игорь и т. д. и т. п. Общительный человек быстро узнает, когда в храме престольный праздник и что это такое, какую книжку надо читать в первую очередь, где и когда и какие поклоны совершать, что есть и что не есть в пост. Общительный человек в храме быстро знакомится с постоянными прихожанами и становится своим — в «доску» православным. Через полгода поклоны перед иконами становятся не такими глубокими, а улыбки при встрече со знакомыми — гораздо более широкими. Казалось бы, — еще недавно извинялся, что дотронулся рукавом до рукава, а теперь мы — братья и сестры, а поэтому можно, как и на работе, игриво похлопывать друг друга по плечам и подшучивать друг над другом.

Когда же мы перестанем тащить в храм наши дурные светские привычки? Если мы не чувствуем в себе, что умерли для мира, то должны почувствовать хотя бы, что Церковь — мертва для мира, и мы должны оставить мир за церковной оградой, при входе в храм. Храм — не офис и не цех, а отношения духовной близости — это отношения совсем не светского раута и не панибратского неформального общения. Почему мы уверены, что если мы вместе ходим в один храм, то можно подшучивать друг над другом или друг друга обличать и наставлять? Обязанность обличать и наставлять в Церкви принадлежит священству. Причем принадлежит благодатно, наитием Духа Святого, ибо не человеческое это дело.

Во-первых, мы ошибаемся, когда думаем, что отношения людей в Церкви должны быть похожи на хорошие отношения вне ее. Отношения в Церкви — совершенно *иные*. Во-вторых, мы ошибаемся, когда думаем, что, чем больше мы ходим в храм, тем более свободно можем себя там вести. Чем больше мы ходим в храм, — тем меньше нас там должно быть видно и слышно, — вследствие крайнего смирения перед святыней Божией.

Мне кажется, во многих отношениях между верующими должна сохраняться дистанция. Это не значит, что мы должны быть чужими друг другу, а значит, что должны с таким почтением относиться к «брату», как будто встретили его только что, как будто это малознакомый нам человек. Вот как иллюстрирует это патерик: «Спросил брат у аввы Агафона: я хочу жить с братиями, — скажи мне, как жить с ними? Старец отвечал ему: как в первый день, когда придешь к ним, так и во все дни твои, веди себя пред ними как странник, и не будь вольным в обращении. Авва Макарий спросил его: что же бывает от вольного обращения? Старец отвечал ему: вольность подобна сильному жгучему ветру, который, если подует, то все бегут от него, он портит и плод на деревах. Нет другой страсти вреднее вольности, — она мать всем страстям. Потому подвижнику не должно быть вольным, хотя бы он и один был в келье». Часто мы путаем духовную любовь с фамильярностью, и кажется, что короткое обращение — от любви. Как раз от этого и предостерегает преподобный Агафон. Его совет превосходен. Незнакомцу практически никогда не ответишь нагло, резко, не пренебрежешь его словами, всегда будешь вести себя учтиво и обходительно. Реальность жизни такова, что больше всего мы грубим тем, с кем находимся в наиболее близких отношениях. В первую очередь — это супруги, родители, дети. Потом — друзья, коллеги.

Деревенские люди еще середины прошлого века чувствовали необходимость такой дистанции генетически. Как рассказывала мне одна моя бабушка-прихожанка, даже в ее семье XX века было принято, что дети называли мать с отцом на «вы». Когда она выросла и сама стала матерью, ее мама разрешила обращаться к ней на «ты», но братья называли маму на «вы» до самой смерти. К ее чести сказать, она так воспитала своих детей, что ее взрослый сын, сам уже отец троих детей, образованный москвич, до сих пор называет свою престарелую маму на «вы». Есть в этом нечто трогательное… Но и не только. Еще в этом — некая торжественность, почтительность и трепет. Недаром этой же дистанции в какой-то мере требует Священное Писание, в особенности по отношению ро-

дителей к детям. Вспомним эти золотые слова, которые склонны забывать в первую очередь бабушки: «Лелей дитя, и оно устрашит тебя; играй с ним, и оно опечалит тебя. Не смейся с ним, чтобы не горевать с ним и после не скрежетать зубами своими» (Сир. 30, 9–10). Вообще Книга Иисуса, сына Сирахова, — кладезь премудрости, а стихи 1–13 главы 30-й нужно заучивать наизусть всем родителям. Идея этих строк не в том, чтобы воспитывать ребенка, как в колонии строгого режима, а в том именно, чтобы ребенок никогда не забывался, кто — он, а кто — мама и папа. Конечно, можно и поиграть с ребенком, и посмеяться. Опасно, когда родитель *только* играет и смеется с дитем, так что ребенок уже воспринимает родителя не как авторитет власти, а как своего приятеля-сверстника.

Однако от этой прекрасной картины я хочу перевести ваш взгляд на еще более превосходную. Обратим взоры к XIX и XVIII векам и даже ранее. Посмотрим на взаимное общение не только отцов и детей, но даже — мужа и жены. Во многих семьях супруги называли друг друга по имени и отчеству, причем не только в присутствии других людей, но и наедине. Об этом свидетельствуют многие русские писатели, как светские, так и церковные. Конечно, это не говорит о том, что во всех этих семьях были идеальные отношения. Но все же обращение к родному человеку на «вы» имеет цель именно образования почтительной дистанции. Не эта ли дистанция была в отношениях Авраама и Сарры, когда они называли друг друга «господин» и «госпожа» (см.: Быт. 18, 12)? Так же называли друг друга святые благоверные супруги князья Петр и Феврония, святые князь-мученик Михаил Тверской и его супруга преподобная Анна Кашинская (см. их жития) и другие. Казалось бы, как можно «плоть от плоти» своей называть на «вы»? Но с другой стороны, если мы называем на «вы» какую-нибудь незнакомую Марью Ивановну, то не тем ли более должны уважать собственную жену (или мужа)?

В наш век тотальной коммуникабельности все это просто немыслимо. В советском фильме «Ключ без права передачи» учитель литературы спрашивает у детей, что бы они сказали всему человечеству, если бы имели возможность сделать объявление *всем*. И дети начинают фантазировать. Сегодня не надо фантазировать. Нажал кнопки — и весь мир слышит и видит все, что ты хочешь сказать. А особенный «драйв» создает возможность сказать все это анонимно. Это стало уже просто манией какой-то — похулиганить, написать гениальное «здесь был Вася» на форуме и отключиться с чувством выполненного долга. Тут рушатся вообще все мыслимые дистанции. Зачастую тем людям, при встрече с которыми на улице молчали бы в тряпочку, в интернет-пространстве мы готовы «бесстрашно» сказать все. Трудно диагностировать эту болезненную склонность. Это такое хамство? Или трусость? Или мания величия?

Меня забавляет: читаешь проповедь священника, спускаешься на комментарии, — и, о чудо! Миряне (а может, вообще люди далекие от Церкви?) под статьей пишут священнику, что нужно начинать с себя все это исполнять, или вовсе наставляют священнослужителя, как правильно жить по-христиански. Это, конечно же, всегда свидетельствует о «подлинном» смирении. Почему мы и в храме так не делаем? Произносит священник проповедь после литургии, тут нам пришла в голову светлая мысль, — бегом на амвон — озвучить свой «пост». Может, смущает сакральное пространство храма?

Моих некоторых прихожан отнюдь не смущает. И когда им на исповеди делаешь замечание или наставление, бывает, что не в меру смиренный ученик Христов с кротким видом перебивает пастыря и говорит, что нужно исполнять ему, священнику. Тогда, естественно, напрашивается вопрос: кто к кому пришел на исповедь?

Век коммуникабельности вынуждает нас забывать или игнорировать слова Священного Писания. Давайте вместе вспомним хорошо забытое. «Братия мои! не многие делайтесь учителями, зная, что мы подвергнемся большему осуждению, ибо все мы много согрешаем» (Иак. 3, 1-2). Я благовествую только лишь потому, что на то поставлен. Я — священник. И если бы не был им, то не дерзал бы свое человеческое слово обращать для назидания других.

Есть, видимо, некая мера церковности, которая заставляет человека умолкать в присутствии священника, а священника — в присутствии епископа. Это чувство плохо поддается определению, но оно существует. Именно оно заставляет после хиротонии обращаться к новопоставленному только с наименованием «отец» или «батюшка», а к его супруге со словом «матушка». И меня смущают люди, которые спрашивают у меня, как ко мне обращаться вне храма. Как будто священный сан снимается и одевается, как рубашка! Но еще более меня смущают священнослужители, которые сами просят называть их просто по имени, когда они без подрясника. И когда кто-то, особенно верующие люди, меня называют просто «Сергей», я чувствую себя оплеванным. Точнее, даже не себя, — а священнический сан. И это действительно плевок — в таинство Священства, в мистическое апостольское рукоположение. Когда Дух Святой сходит на хиротонисуемого, упраздняется все просто человеческое. Больше это уже не просто мужчина, но носитель благодати. И с этих пор нет уже ни приятелей и подружек, ни сыновей и дочерей, ни братьев и сестер, ни зятьев и невесток, а «батюшка» и «матушка». Только для их малолетних детей они — папа и мама, да и то, пока не придут в совершенный возраст. Я подозреваю, что мои слова многих смутят, но так должно быть. Как прекрасно говорит преподобный Ефрем Сирин: «Почти иерея, исполняя заповедь Христову, в которой сказано: *кто принимает пророка с радостью, во имя пророка, получит награду пророка* (Мф. 10, 41)».

Должно быть, я не в меру стеснительный, но хоть я и сам священник, для меня — великая проблема обращаться к другому собрату-священнику на «ты», даже если я его хорошо знаю. И свою супругу, хоть я и не называю на «вы» (виноват все-таки век коммуникабельности!), но величаю «матушкой» даже дома. И она в ответ также называет меня «батюшка»...

Я не призываю вас, дорогие читатели, после прочтения этой статьи под каждым словом священника писать «одобрямс!» Так можно одобрить и откровенную ересь. Я, как всегда, призываю к рассуждению: каждое слово священнослужителя должно проверяться разумом Священного Писания и святых отцов. Но если уж нам приходится общаться в интернет-пространстве, то, по слову преподобного Агафона, не будем чувствовать себя *вольным,* даже когда в одиночестве своей «кельи» склонились над клавиатурой. Веди себя как в первый день знакомства, — как перед реальными людьми, так и перед виртуальными. А если уж приходится сказать кому-то слово обличения, то будем стараться говорить его так, как советует апостол Павел своему ученику Титу: «Во всем показывай в себе образец добрых дел, в учительстве чистоту, степенность, неповрежденность, слово здравое, неукоризненное, чтобы противник был посрамлен, не имея ничего сказать о нас худого» (Тит. 2, 7–8). Аминь.



ПОКА МЫ МОЛОДЫ!

С 10 по 12 августа 2013 года второй раз Крулевщизна Докшицкого района принимала участников Слета православной молодежи Полоцкой епархии. На три дня свои двери для православной молодежи гостеприимно распахнул приход храма Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Слет прошел под девизом: «Мечтайте, пока есть мечты! Творите, пока мы молоды!» Около 80 человек из Минска, Пинска, Глубокского, Браславского, Полоцкого и Докшицкого благочиний приняли участие в этом мероприятии. Три дня совместных мероприятий, молитв не прошли даром для участников слета. Каждый, побывав здесь, «заразился» прекрасной атмосферой добра, радости, благорасположения, взаимопонимания и, конечно же, изъявил желание возвращаться сюда снова и снова: ведь как прекрасно совместно помолиться, разделить трапезу, сотворить благое дело во славу Божию.

Мероприятия слета начались с молебна перед началом всякого благого дела: общая молитва, сборный молодежный хор, радостные улыбки на лицах… Глядя на все это, невольно ощущал дрожь от умиротворения. В приветственном слове настоятеля храма Усекновения главы Иоанна Предтечи Виктора Гмира к участникам слета была подчеркнута значимость «таких съездов, так как это «великое свято» для прихода и возможность показать всей молодежи, что православная молодежь также ярко живет, развлекается, но при этом не «засоряет» душу. Эти встречи полезны для молодежи: это возможность пообщаться, сблизиться духовно. Ведь именно на нас возложена великая миссия: донести до всех, что православная молодежь не хуже обычной, но, самое главное, при этом не ударить в грязь лицом».

Беседа, которую провела для нас Екатерина Евсюкова (представитель секретариата ОМБПЦ), посвященная теме «Жизнь молодежи в современном мире», никого не оставила равнодушным, каждый высказывал свою точку зрения, приводил аргументы, выслушивая при этом мнения своих собеседников.

Началось Всенощное бдение. Кто в алтарь, кто на клирос выполнять послушание, а кто и просто возносить свои молитвы к Богу, стоя в храме. После службы — костер. Спортивные игры, песни под гитару, приготовление ухи, беседы и просто душевное общение — именно так подошел к концу первый день нашей встречи, который завершился вечерним правилом, где все желающие могли прочитать хотя бы одну молитву. Все с легкой усталостью, встретив с поезда последних участников слета, отправились по домам.

В воскресенье утром автобусом от храма все участники слета отправились на литургию в храм Преображения Господня в д. Порплище — один из самобытнейших деревянных храмов Беларуси. После литургии для участников слета была проведена экскурсия по этому намоленному многими поколениями месту.

В Крулевщизне для молодежи координатором центра «Зарождение» Павлом Сафроновым была проведена беседа, затронувшая чувства каждого, так как речь шла об абортах. Позднее для прихожан и жителей Крулевщизны участниками молодежного объединения был проведен концерт. И здесь каждый старался проявить себя, продемонстрировать свои таланты. Делегация, которая в этом году представляла Беларусь на международном слете православной молодежи в Курске, также показала свои номера. Молодежная программа «Танцы народов мира» продолжила концерт и стала плавным завершением второго дня слета.

Последний день съезда начался с литургии, которую служили настоятель храма протоиерей Виктор Гмир и руководитель молодежного отдела Полоцкой епархии — иерей Игорь Чечукович. После литургии был освящен поклонный крест в память 1025-летия Крещения Руси, который был установлен возле храма накануне.

Заключительным мероприятием слета стал «Брейн-ринг» по знанию Священного Писания.

«Все было замечательно! Такие насыщенные три дня.... хочется еще вернуться! И огромное спасибо всем организаторам за такой прекрасный слет!» «Пробыв несколько часов на слете, я понял, что наше будущее прекрасно, по-







тому что вы — наше будущее. Вы все классные! Отцу Игорю и всем, кто работает с молодежью, нижайший поклон». Это лишь некоторые из отзывов в адрес оргкомитета от участников слета православной молодежи в Крулевщизне.

После обеда, отслужив благодарственный молебен, поблагодарив Бога за помощь в проведении слета, молодежь стала прощаться. Ну, вот и все, слет закончился… Но за эти три дня все друг для друга стали родными, никто не хотел уезжать. Но мы не сказали: «До свидания», мы говорили: «До новых встреч». Что и сбылось ровно через неделю: к нам на крестный ход на престольный праздник Преображения съехалась молодежь, и мы в шутку назвали это вторым слетом в Крулевщизне.

***Александр ПЛЫГАВКО**, руководитель православного молодежного движения при храме Усекновения главы Иоанна Предтечи*

Стереотип о православной общине как о сообществе бабушек постепенно стирается. И это происходит благодаря таким слетам и благодаря активности молодых людей.

Полоцкая епархия замечательна тем, что в ней благочиния при содействии молодежного отдела и его руководителя иерея Игоря Чечуковича регулярно проводят слеты молодежи. То есть, 4–5 раз в год молодежь собирается, чтобы пообщаться, поучаствовать в богослужениях, показать свои таланты — от кулинарных до певческих и танцевальных — и порассуждать о вере, о духовных вопросах, которые ее волнуют.

Замечательно то, что слеты организуются силами молодых людей. Батюшки могут дать только практические советы и договориться с прихожанами о ночлеге и продуктах. А все остальное — программа слета, приглашенные гости и участники — на своих плечах несут молодые люди.

Два молодых человека, организовавшие этот слет, прислуживают в храме, создали на клиросе музей церковного облачения и утвари, водят экскурсии, рассказывая об истории своего храма. И это у них получается очень хорошо. Таким простым путем они свидетельствуют о своей вере и подают пример молодежи.

Рассказывает Дмитрий, один из организаторов слета: «Мы организуем слет во второй раз. Были, конечно, некоторые трудности, но все решаемо. Господь нам помогает. Я считаю, слеты очень важны. У нас в епархии они проводятся для общения — чтобы нам всем увидеться, узнать друг друга поближе. И мы видим, что они нужны молодежи. Так, в этом году людей к нам приехало в два раза больше, чем в первый раз. У нас были гости из Минска и Пинска. Основная цель слета — чтобы больше молодежи пришло в храм и чтобы местная молодежь увидела пример достойного и интересного времяпрепровождения. Если смотреть в перспективу, то видится еще одна цель. Мы скоро вырастем и заведем семьи, но чтобы выросла замена, нам нужно побольше инициативных ребят. И чтобы им дать возможность роста, очень полезны такие слеты».

Радостно смотреть на успехи полоцкой молодежи и учиться на их опыте. Бог в помощь!

Екатерина ЕВСЮКОВА

БЕЛОРУССКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ ПЕНИЕ В ПОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ



Лариса ГУСТОВА,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры БГУКИ, доцент

Вследствие русской революции 1917 г., гражданской войны и Рижского мирного договора 1921 г., белорусы оказались разделены по разным государствам. На Западе, в Польше белорусская культура концентрировалась вокруг Православной Церкви, и понятие «белорусский» ассоциировалось с понятием «православный». Мы можем уверенно назвать культуру Польской Православной Церкви белорусской, потому что православное население Польши составляют белорусы. Польские белорусы и в настоящее время любят и берегут свою родную культуру, считая ядром своей культуры Православную Церковь.

Музыкально-певческая культура Польской Православной Церкви сугубо традиционна. К традициям белорусской богослужебно-певческой культуры, которые польские белорусы передают из поколения в поколение, относятся богослужение, осуществляемое на церковно-славянском языке, и напевы Петербургского обиходного церковного стиля пения XIX – начала XX вв.

В церковных хорах польских православных храмов сохранилась белорусская исполнительская хоровая традиция, которая отличается необыкновенной мягкостью, единством стиля, внутренним достоинством и исключительно глубокой проникновенностью (такая же исполнительская хоровая манера отличает пение мужского хора студентов Лювенского университета под руководством Н. Ровенского, записи которого (1950-е гг.) имеются в фондах Белорусского радио). Характерной чертой белорусской богослужебной музыкально-певческой культуры Польской Православной Церкви стал ее любительский характер. В польских православных церковных хорах поют только любители, демонстрируя высокую культуру пения.

В автокефальной Польской Православной Церкви (с 1925 года) было серьезное певческое и регентское образование, которое можно было получить в духовных семинариях и духовных училищах. Действовали две духовные семинарии — в Вильно и в Кременце (Волынь), где обучали церковному пению, и псаломщицко-диаконская школа в Яблочинском монастыре (некоторые сведения о белорусской православной музыкально-певческой культуре довоенного, военного и послевоенного периода получены от регентов и певчих, которые служили в белорусских православных храмах (на территории БССР, ЛитССР и Республики Польша) — н. а. СССР В. В. Ровдо (Минск, Беларусь), А. Г. Ракитской, и диакона Леонида Ракитского (Минск, Беларусь), священника Виталия Голуба (д. Сенница Минского района, Беларусь), священника Бориса Пташинского (д. Сенница Минского района, Беларусь), Д. М. Рулинского (Минск, Беларусь), Василия Юшкевича (Белосточчина, Польша), Евгения Семеновича Грыко (Белосток, Польша), Леонида Адамовича Мурашко (Вильнюс, Литва), исследователя Г. Пикардо (Лондон, Англия)).

Необходимо отметить, что необыкновенная благочестивость отличала и отличает население Белосточчины. В кафедральном соборе в честь св. Николая г. Белостока служило много выдающихся представителей белорусской православной богослужебно-певческой культуры. В довоенный и военный период здесь работал регентом выдающийся композитор и дирижер Константин Кислый. В 1950-70 гг. — управлял хором украинец Петр Доманчук, который затем преподавал церковное пение в Варшавской духовной академии. С 1964 г. — в кафедральном соборе г. Белостока руководил хором церковный композитор о. Петр Гудкевич.

В 60-е гг. управлял хором также Виктор Осипов (из Минска), который был переведен в Лодзь. В течение 20 лет, с 1970 по 1992 гг., хором управлял выпускник Варшавской академии священник Георгий Мацкевич.

В период 1946–1970 гг. в кафедральном соборе г. Белостока служил протодиакон Леонтий Миронович (Леонтий Миронович (1920–1983) окончил псаломщицкую школу при Свято-Онуфриевском монастыре в Яблочине и был назначен псаломщиком в д. Telятичи Бельско-Подляшского уезда, где священствовал в то время его отец Николай Миронович (1940–1942); затем переведен в Свято-Димитровский приход д. Жерчицы (1942–1946) и в 1946 г. декретом Высокопреосвященнейшего архиепископа Тимофея переведен для диаконского служения в Свято-Николаевский собор г. Белостока. С 1970 г. до конца своей жизни участвовал в каждом богослужении кафедрального Свято-Никольского собора г. Белостока в качестве певчего). Его голос (бас) оказывал исключительное впечатление на молящихся, вызывая у них восторг и умиление. Прекрасное знание церковного устава и диаконского служения, исключительно тонкий слух, прекрасный голос делали служение о. Леонтия образцовым. А исполнение им богослужебных песнопений, особенно «Разбойника благоразумнаго» П. Динева, «Ныне отпущаеши» М. Строкина и «Ныне отпущаеши» Н. Куликовича-Щеглова приводили в состояние восхищения всех, кто его слышал.

В 90-е гг. XX века хор Белостокского Свято-Николаевского кафедрального собора пережил второе рождение. В хор пришло много молодежи, коллектив начал участвовать в фестивалях церковной музыки, что помогало росту его исполнительского уровня. С 1992 г. по настоящее время руководят соборными хорами выпускники Варшавской духовной семинарии: протодиаконы Василий Дубец и Александр Лысенкевич.

Перед Второй мировой войной даже небольшие города, поселки и деревни Белосточчины становились центрами певческой культуры. В конце 40-х гг. в городках Заблудов и Сокулка, затем в местечке Кляшчели

(около Бельска) управлял клиросными хорами выдающийся хормейстер А. В. Оверчук. Антон Викторович до революции окончил Гродненское хоровое училище, а затем — Гродненские регентские курсы.

Неудивительно, что ученики выдающихся белорусских регентов работали и работают в православных храмах разных стран. Например, известный белорусский регент и композитор Евгений Иванович Ивец служил в парижском кафедральном соборе в честь святого Александра Невского, его сын Василий Ивец — служит регентом в одном из храмов Парижа и поныне.

Прекрасные хоры существовали и в небольших городах, селах и даже деревнях. В 1930-е гг. в деревне Городилово Молодечненского района настоятелем церкви, выпускником Виленской семинарии о. Алексеем Маевским был создан замечательный хор из прихожан. О. Алексей сам обучал прихожан звукоизвлечению, нотной грамоте, гласовым песнопениям. О. Алексей прослужил в этом приходе 67 лет и всегда заботился об исполнительском уровне церковного пения.

Превосходный хор в довоенное время существовал в Дятлыческой церкви (регент — диакон Яков Семашко). Замечательный хор Свято-Успенской церкви д. Чижи Белостокского воеводства несколько десятилетий пользовался известностью на Белосточчине; в довоенное и военное время им управлял священник и церковный композитор Илья Юшкевич, а в 50-е гг. — священник Григорий Юшкевич.

В одной из гродненских церквей регентом служил Владимир Цинцевич (сослан в 1939 г.). В церкви д. Голынка регентом был Микуть, который имел высшее музыкальное и духовное образование. В церковном хоре под его руководством пели 16 человек (8 мужчин и 8 девушек). Современники вспоминают о нем как о талантливом регенте.

Православную национальную культуру белорусов сохраняли и деревенские псаломщики-дьячки: в Семятичах служил псаломщиком А. Вышенка, в Бельске-Подляском — П. Цыбрук, в Белостоке — Л. Мирович, в Кляшчелях — А. Аверчук, в Плосках — М. Мицевич. В Гродненской области в различных приходах служил о. Георгий Цинцевич, который в 1930-е годы служил диаконом в деревнях Свислочь, Загорье, Сенное, м. Волпа, а затем — священником в м. Большая Берестовица, в д. Голынка. В каждом приходе о. Георгий организовывал хоры, обучал певчих церковному чтению, пению, нотной грамоте. В хорах названных приходов пели большие любители и ценители церковного пения; в каждом хоре были певчие всех возрастов, много детей. В хор брали певцов, обладающих сильными, красивыми голосами.

В православных храмах Польши служили регентами многие замечательные музыканты, которые всю свою жизнь и творчество посвятили Церкви. До войны в церквях Вильно, Гродно, Клецка, Слонима, Новогрудка работал выпускник богословского факультета Варшавского университета и Варшавской консерватории церковный композитор Антон Михайлович Волынчик (1896-1985 гг.), в гайновской церкви (Белостокское воеводство) пел замечательный тенор П. В. Пташинский.

На клиросах Польской Православной Церкви на богослужении использовались и используются богослужебно-певческие сборники, изданные как в XIX, так и в XX веке. Это, в основном, «Обиход нотного пения употребительных церковных роспевов», изданный в Москве в Синодальной типографии в 1890 г. Этот певческий сборник является точной копией Обихода 1772 г. В свою очередь, Обиход 1772 г. перепечатан с более древних печатных сборников, песнопения в которых изложены в знаменной нотации (крюками). Использовались также сборник «Руководство древнего богослужебного пения» (изданный в Москве в 1875 г., составитель Н. Потулов), «Полесский сборник», изданный архиепископом Александром Иноземцевым в 1929 г. в Пинске, и «Нотный сборник Православного Русского церковного пения» в 4-х томах, изданный в Брюсселе в 1957 г., а затем в Лондоне в 1962 г. и посвященный памяти выдающегося церковного музыканта Михаила Михайловича Осоргина.

Рассказывая о белорусской православной богослужебной культуре Польской Православной Церкви, нельзя обойти молчанием новые формы развития православной музыкально-певческой культуры. С 1982 г. по благословению Блаженнейшего Митрополита Варшавского и всея Польши в небольшом провинциальном городке Гайновка Белостокского воеводства ежегодно проходит Международный фестиваль церковной музыки (Miedzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej). Фестиваль стал международным православным праздником и одной из страниц жизни Польской Православной Церкви.

В 1982 г. в Гайновке пели церковные приходские хоры из местечек Бельск-Подляский, Гайновка, Дубны, Чижи, Кляшчели, Кленики, Люблин и Подбеле. Впервые в мире на фестивале (тогда он назывался «Дни церковной музыки») звучали православные литургические песнопения. Не забыть того радостного волнения, которое охватывало тогда и участников, и организаторов первого фестиваля.

На фестивале пели почти все приходские хоры Польской Православной Церкви. В настоящее время в приходских хорах поет много молодежи, а ведь совсем недавно хоры состояли почти только из пожилых женщин и бабушек. И в этом тоже во многом заслуга фестиваля.

Польские регенты (большинство из которых являются выпускниками Варшавской духовной семинарии) имеют хорошую школу, даже, можно сказать, учебную базу в лице Фестиваля музыки церковной, ведь любой музыкант приобретает образование не только в учебных стенах. Главное в образовании музыканта — возможность слушать и сравнивать различные стили и уровни исполнения. Эту возможность и певцам, и регентам предоставляет Фестиваль церковной музыки в Гайновке.

На фестивале пели не только церковные хоры, но и светские. Многие польские любительские хоры (состоящие из католиков) и даже хоры католических учебных заведений для участия в фестивале вводят в свой репертуар православные песнопения, изучают манеру их исполнения.

На фестивале церковной музыки в разные годы звучали древние богослужебные песнопения многих поместных Церквей — Грузинской, Румынской, Болгарской, Русской, Греческой, а также Коптской, Армянской, Индийской и др. Все чаще на фестивале звучат древние знаменные распевы Русской Православной Церкви.

Итак, белорусское православное пение в Польской Церкви развивает традиции, существовавшие в белорусской среде Православной Церкви еще в XIX в. Наряду с этим возникают и новые формы православной певческой культуры. Носителями белорусской православной певческой традиции являлись (и являются) выдающиеся певцы и регенты, имена которых мы восстанавливали не только по письменным источникам, но и по свидетельствам тех современников, которые сохранили память о вдохновенном звучании церковных песнопений в храмах своих приходов в течение долгих лет.



Бахчисарай. Успенский монастырь



Балаклава. У стен древнего храма свт. Николая

ПО СВЯТЫНЯМ КРЫМА

В итоге сотрудничества паломнических отделов Белорусской Православной Церкви и Симферопольской и Крымской епархии Украинской Православной Церкви возникла возможность совершения поездок к святыням Крымского полуострова. Нас, жителей Беларуси, наиболее впечатляют христианские древности Крыма, относящиеся к ранним векам христианства. Как известно, христианское учение на Крымскую землю принес еще апостол Андрей Первозванный († ок. 70). А приумножили его сщмч. Климент Римский (†101), свт. Стефан Сурожский (†750), свт. Иоанн Готский (†790), свв. равноапп. Кирилл (†869) и Мефодий (†885), равноап. вел. князь Владимир (†1015), свт. Гурий Таврический (†1882), сщмч. Лука Крымский (†1961) и другие подвижники веры и благочестия.

По свидетельству историков, апостол Андрей Первозванный около 2000 лет назад прибыл морем в Крым. Здесь он произнес первые проповеди о Христе, посетил Боспор (Керчь), Феодосию, Судак, Алушту, Инкерман, Херсонес. По его пути было множество уверовавших во Христа, преимущественно это были крымские греки. Память апостола Андрея Первозванного особо почитается в Крыму, в его честь освящены храмы, установлен памятник в Херсонесе, реализуется проект «Апостольская стезя: святой апостол Андрей Первозванный в Крыму».

В VIII–XIX вв. на территории Крымского полуострова существовала Готская епархия, входившая в состав Константинопольского Патриархата и занимавшая территорию от Алушты до Балаклавы. На ее территории были построены многочисленные храмы и монастыри, в том числе пещерные храмы, занимающие особое место в истории христианства на полуострове. Когда в Византии началось иконоборческое движение (726–834 гг.), в Тавриду, спасаясь от гонений, бежали иконопочитатели. В настоящее время пещерные монастыри Крыма возрождаются, действуют Свято-Успенский в Бахчисарае, Свято-Климентовский и Балаклавский в Севастополе.

Наиболее древней святыней полуострова является Херсонес Таврический, город-полис, основанный древними греками в 529/528 гг. до н. э. на юго-западном побережье Крыма. На протяжении двух тысяч лет Херсонес являлся крупным центром Северного Причерноморья. Ныне это Херсонесский историко-археологический заповедник, расположенный на территории города Севастополя. Сохранились руины древних христианских храмов, и среди них — остатки крестоподобной в плане церкви в центре главной площади города. В IX в. Херсонес (или Корсунь) стал одной из военно-административных областей Византии. В 988 году киевский князь Владимир после нескольких месяцев осады захватил город. Здесь состоялось его крещение в 988 году. Паломники могут осмотреть остатки древних храмов, купель, в которой, согласно преданию, крестился святой Владимир.

В середине XIX века в Херсонесе в честь князя Владимира был основан собор в византийском стиле. Во время Второй мировой войны он был разрушен. Работы по его восстановлению начались в конце 1990-х годов. Ныне это главный собор Севастополя.

В Крыму глубоко почитается память священномученика Климента Римского. Сщмч. Климент I, епископ Римский (память 25 ноября), принял крещение от святого апостола Петра, стал его ревностным учеником и вскоре был рукоположен во епископа. Находясь на Римской кафедре (с 92 по 101 годы), Климент обратил многих ко Христу. Вскоре император Траян обвинил святого в хуле на языческих богов и изгнал из столицы, отправив на работы в инкерманские каменоломни недалеко от города Херсонеса. Прибыв на место ссылки, святой Климент встретил немало верующих христиан, осужденных работать в тяжелых условиях, без питьевой воды. По молитвам святого Климента был обретен источник воды, облегчивший участь каторжан. Это чудо привлекло к сщмч. Клименту множество людей, желавших принять крещение. Тогда же в каменоломнях был вырублен пещерный храм для совместной молитвы. Однако вскоре по тайному приказу императора сщмч. Климент был утоплен в Черном море. Мощи святого Климента, обретенные через год после его кончины, хранились сначала в подводном гроте близ Херсонеса. Около 861 года мощи святого были обретены свв. равноапп. Кириллом и Мефодием. Позже часть мощей перенесена в Рим, а святая глава равноап. кн. Владимиром перенесена в киевскую Десятинную церковь, где был устроен придел во имя св. Климента. Ныне глава сщмч. Климента пребывает в числе мироточивых глав, хранящихся в Дальних пещерах Киево-Печерской лавры.

Свято-Климентовский пещерный мужской монастырь — один из старейших пещерных монастырей Крыма, располагается на Монастырской скале в Инкермане (пригород Севастополя), в местах подвига сщмч. Климента. Предполагают, что возник монастырь в VIII–IX веках, когда в пещерах были устроены храмы


Инкерманский монастырь

и жилые помещения для монахов. После нападения турок в XV веке монастырь пришел в упадок и был возрожден только в 1850 году. Тогда же был освящен храм во имя сщмч. Климента. Однако мирный период существования монастыря был непродолжительным, в 1927 году он потерпел от землетрясения, а в начале 1930-х гг. был закрыт распоряжением советской власти. Только в начале 1990-х годов началось постепенное возрождение древнего монастыря. Ныне восстановлены храмы и келейные корпуса. Из Киева передана частица мощей от честной главы святого сщмч. Климента; рака со святыней установлена в боковом нефе Свято-Климентовского храма.

В Бахчисарае паломники имеют возможность посетить древнейшую православную обитель Крыма — Свято-Успенский мужской монастырь. Он находится в живописном скальном ущелье Мариамполь. Основанный в VIII-IX веках, Свято-Успенский монастырь на протяжении своей многовековой истории был духовным центром полуострова. Здесь был явлен и теперь хранится и глубоко почитается чудотворный образ Божией Матери Бахчисарайская Панагия.

Основание монастыря связано с чудесным явлением изображения Божией Матери на скале. Для явленной иконы в отвесной скале вырубили пещеру и освятили храм в честь Успения Божией Матери. К чудотворной иконе стекались паломники не только со всего Крыма, но из отдаленных уголков огромной Византийской империи. Монастырь неоднократно терпел притеснения от татар и турок, пережил вынужденное переселение и, наконец — возродился в середине XIX века на своем историческом месте.

В начале XX века монастырь был цветущей обителью, в нем было пять действующих храмов, ухоженное хозяйство, типография. Но с приходом богоборческой власти монастырь был объявлен гнездом белогвардейцев, его не просто разрушили, — здесь расстреливали отказавшихся уехать монахов. Все пять храмов монастыря были взорваны.

Возродился монастырь только в 1993 году трудами игумена Силуана и немногочисленной братии. Полностью восстановлены два пещерных храма, колокольня, ведется строительство храма Константина и Елены.

Главному храму монастыря в честь Успения Пресвятой Богородицы более 500 лет, находится он в искусственной пещере, вырубленной вручную в скальной породе. В этом храме находится главная святыня монастыря — чудотворная Бахчисарайская икона Божией Матери. Заступничеством Пресвятой Богородицы многие верующие получают здесь исцеления от недугов телесных и душевных.

Космо-Дамиановский женский монастырь, окруженный горами, находится близ Алушты в Крымском заповеднике. Согласно преданию, святые Косма и Дамиан в последние годы жизни жили у подножья горы Чатырдаг, у источника, до сих пор носящего их имена. Основан монастырь в середине XIX века по благословению святителя Иннокентия Таврического. Источник находился в глухом ущелье, крутые склоны гор и высокий густой лес окружали его со всех сторон. Монахи на своих плечах переносили строительные материалы, т.к. хорошей дороги к монастырю не было. В 1857 году построили небольшую деревянную церковь в честь святых Космы и Дамиана. Когда число братии возросло, на ее месте в 1870 году построили большой храм, который вмещал всех иноков монастыря и богомольцев. В 1878 году состоялось освящение нового зимнего храма во имя Преображения Господня.

После установления советской власти все монастырское имущество и земли были национализированы, а храмы закрыты и переданы Крымскому заповеднику. Во время Великой Отечественной войны все здания бывшего монастыря были разрушены. Уцелела лишь часовня над святым источником.

В 1994 году началось возрождение монастыря. Сегодня паломники могут посетить святую обитель, чтобы помолиться, почтить память святых Космы и Дамиана, испить воды из источника. В монастыре находится почитаемая икона святых Космы и Дамиана с частицами их мощей, а также икона Божией Матери «Иерусалимская», написанная и освященная на Святой Горе Афон в Греции.

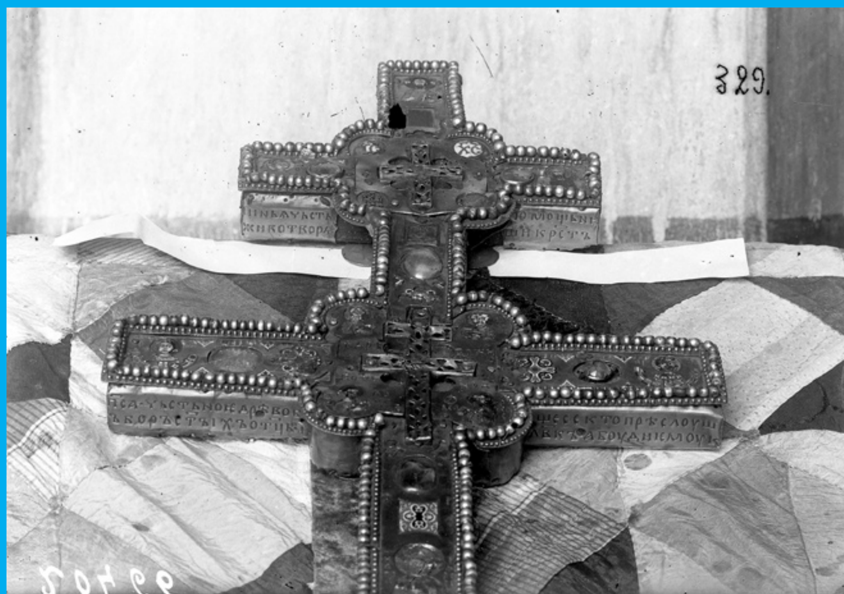
На склоне горы Каратау, близ села Учебное (Верхняя Тополевка), находится Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь. Расположена обитель в живописном месте: вокруг — густой лес, обрывы скал, рядом долина реки Мокрый Индол. Топловский монастырь возник на месте целебного источника Чокрак-Саглык-су (по-татарски «источник живой, здоровой воды»). Этот источник почитался святым и христианами, и мусульманами, и был известен не только в Крыму, но и за его пределами. К тому же местное население хранило в памяти древнее предание о том, что именно здесь претерпела свои последние мучения святая прмц. Параскева Римская. Ее именем и назван источник. В настоящее время в обители живут и молятся тридцать монахинь. Действует храм в честь прмц. Параскевы, идет строительство храма Святой Троицы. Сестры ведут хозяйство, мечтают восстановить сад, мельницу и водопровод, который заполнялся водой горных ручьев.

В Свято-Троицком соборе Симферополя находятся мощи одного из самых почитаемых крымских святых — святителя Луки Войно-Ясенецкого. Во время своей земной жизни он был хирургом, прошел сталинские лагеря. Святитель Лука разработал новый метод лечения гнойных ран, который позволил сохранить жизнь тысячам солдат в годы Великой Отечественной войны. За это профессор-монах получил Сталинскую премию. После войны святитель Лука, занимая архиерейскую кафедру в Симферополе, продолжал оперировать и преподавать в Крымском мединституте. Земная жизнь святителя окончилась в 1961 году, но он и по сей день продолжает помогать страждущим. Многие люди, обращавшиеся к нему с горячими, искренними молитвами, избавились от тяжелейших недугов.

Хочется отметить высокий профессионализм экскурсоводов Симферопольско-Крымской епархии, сопровождающих паломников из Беларуси на всех крымских маршрутах. Они щедро делятся своими знаниями и духовным опытом, проявляя при этом братскую христианскую любовь и искреннее, сердечное гостеприимство.

Подготовила
Лидия ДЕМЕШКО

Святыни Беларуси



В ПОИСКАХ КРЕСТА ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

Эту историю мне рассказал недавно Петр Кузьмич Кравченко. В 1990–1994 годах он был министром иностранных дел Республики Беларусь. Одним из приоритетных направлений его дипломатической деятельности являлся поиск утраченных культурных и духовных ценностей белорусского народа.

Осенью 1990 года в Нью-Йорке проходила 45 сессия Генеральной Ассамблеи ООН. В ее работе приняла участие и белорусская делегация во главе с П. К. Кравченко. В состав ее входили не только дипломаты, но и деятели культуры, искусства, среди которых известный ученый, профессор Адам Иосифович Мальдис. Перед ним была поставлена конкретная задача: начать поиски нашей бесследно исчезнувшей святыни — креста Евфросинии Полоцкой. Где он может быть? В Америке, Европе, России или где-нибудь еще — никто не знал. Поэтому раз представилась возможность побывать в США, почему бы и не попытаться предпринять какие-то шаги?

Мальдис уже в первые недели пребывания в Нью-Йорке посетил библиотеки, музеи, архивы, провел много встреч с представителями белорусской эмиграции. Эти посещения и собранная информация дали полагать, что многие ответы на возникающие вопросы можно найти в экспозициях и запасниках музея, входящего в Фонд Моргана.

Адаму Иосифовичу удалось познакомиться и установить хороший контакт с работницей одного из отделов музея, полькой по происхождению. Она поведала ему, что в запасниках музея, скрытого от глаз людских, хранятся более 300 средневековых европейских крестов. А вдруг среди них и крест Евфросинии Полоцкой?

Но срок командировки А. И. Мальдиса постепенно подходил к концу. Поиском утраченной реликвии пришлось заниматься самому министру. Петр Кузьмич связался с директором этого музея, официально сообщил ему о своем желании ознакомиться с экспозицией, правда, (пришлось применить дипломатическую хитрость) не крестов, а средневековых книжных миниатюр. Директор дал согласие, и вскоре П. К. Кравченко оказался в Фонде Моргана.

По традиции Кравченко подарил директору белорусские сувениры, завязался разговор. «В ненавязчивой беседе, — вспоминает Петр Кузьмич, — факт существования коллекции крестов подтвердился. Но ее описания и классификации в музее не было.

— Знаете, господин директор, — сказал я, — мы с удовольствием могли бы помочь вам в этом деле, поскольку разыскиваем одну из наших национальных реликвий — крест святой Евфросинии, жившей в XII веке. Есть ли у вас предметы прикладного искусства той поры? — спросил я уже напрямик.

Ответ был неопределенным — вроде, «трудно сказать». Тогда я достал цветной фотоснимок креста и свое письмо-запрос на имя собеседника о вероятном нахождении святыни в музее Фонда Моргана. На лице директора отразилось явное замешательство. Думаю, не столько из-за моего вопроса, сколько из-за высокого качества фотографии. Она была сделана представителями нашей эмиграции с литографии XIX века. Но ее можно было расценить как сделанную недавно и непосредственно с оригинала.

Воцарилось неловкое молчание — директор понял, наконец, истинную цель моего визита. Уже вставая, я спросил его, когда можно ждать ответа.

— Нам понадобится не более двух недель, чтобы установить, есть ли в запасниках то, что вы ищете, господин министр, — сухо ответил директор».

Но ответ он ни по прошествии двух недель, ни позже не дал. Тогда Кравченко пошел на рискованный для себя шаг. Он пригласил несколько влиятельных американских журналистов и рассказал им всю эту историю с Фондом Моргана. Почему для министра иностранных дел Республики Беларусь это было риском? А разве не риск тягаться с самим Морганом? Тем более, что после этой встречи в прессе появился ряд публикаций, которые в определенной степени оказали давление на семейство знаменитых миллиардеров. В этих статьях, конечно, не утверждалось, что крест Евфросинии Полоцкой находится у Морганов, но высказывалось мнение, что затягивание с ответом косвенно это предполагает.

Складывалась пикантная ситуация, в которой не исключалась возможность подачи Морганами искового заявления в суд. Петру Кузьмичу многие предлагали срочно подыскать хорошего адвоката.

Развязка наступила только в декабре, когда в газете «Нью-Йорк таймс» появилось интер-



вью белорусского министра по всем этим вопросам. К тому же П. К. Кравченко встретился с редактором специализированного журнала по поиску пропавших культурных ценностей «Ифар» Констанцией Розенталь, которая потом недвусмысленно дала понять Морганам, что дальнейшее промедление с ответом явно не пойдет им на пользу.

— И вот, в моих руках долгожданный ответ, — говорит Петр Кузьмич. — Но, увы, в нем утверждается, что крестом Евфросинии Полоцкой музей Фонда Моргана не располагает. Все мы, конечно, были разочарованы. Однако, в письме ощущалась какая-то недосказанность. Настораживала и непонятная задержка с ответом. Так что даже сегодня я не могу со стопроцентной уверенностью утверждать, что креста Евфросинии Полоцкой в Фонде Морганов нет».

Но на этом поиски не закончились. К ним Министерство иностранных дел решило подключить «Интерпол». Весной 1991 года по инициативе Петра Кузьмича Кравченко сюда была подана официальная заявка на поиск креста Евфросинии Полоцкой, которая 26 июня 1991 года была зарегистрирована под №34-1130 в компьютерном центре «Интерпола» в г. Лионе (Франция).

Все это свидетельствует о том, сколько препятствий надо преодолеть, чтобы добыть какие-нибудь сведения об исчезнувших реликвиях, найти и вернуть их на родину.

Александр МЕДЕЛЬЦОВ,
член Союза писателей Беларуси

ПРИГЛАШАЕМ НА ФОТОВЫСТАВКУ!

С 29 августа по 11 сентября 2013 года в минском кинотеатре «Центральный» пройдет фотовыставка проекта «Беларусь без сирот», посвященная детям-воспитанникам ГУО «Детский дом г. Витебска».



Организаторы выставки приглашают прийти и заглянуть в глаза тех, кто не по своей воле остался без родительского попечения. Задуматься, как блекнут на сиротском фоне повседневные нужды и потребительские желания. Нет, этим детям не чужды мечты об игрушках, поездках и сладостях, им просто открыто понимание истинных ценностей жизни. Но каждый ребенок живет в ожидании чуда, что найдется тот, кому будет интересно запустить вместе с ним летучего змея, кто угостит его любимым мороженым, кто прижмет крепко и скажет «пойдем с нами, мы твои папа и мама».

В период работы фотовыставки можно будет получить подробную информацию о формах устройства детей в семью, контактную информацию Детского дома г. Витебска, контакты волонтеров, работающих с детьми-сиротами в Витебске. Организаторы фотовыставки приглашают на экспозицию не только потенциальных родителей. Желанными посетителями будут и молодые люди, готовые стать волонтерами в работе с детьми-сиротами, и лица, которые могут оказать спонсорскую помощь Детскому дому или приемным семьям, а также дети и взрослые, которые захотят переписываться с кем-то из воспитанников детского дома, и просто небезразличные люди.

Приложив немного своих собственных усилий, однажды мы увидим, что наш город и наша страна могут получить желанный для всех статус «без сирот».

Немного позитивных фактов: за 2012 год стены Детского дома г. Витебска покинуло 16 детишек. Это значит, что шестнадцать человек получили счастливый билет и право обрести полноценную жизнь в семье.

ПРАЗДНИК В ЯГЛЕВИЧАХ



Приход храма святого великомученика Георгия Победоносца деревни Яглевичи (Ивацевичский район Брестской области) в праздник Преображения Господня отметил пятилетие возрождения общины, сообщает sobor.by.

В этот день впервые перед прихожанами открылись двери верхнего храма, где был отслужен благодарственный молебен. В своей проповеди после молебна настоятель прихода священник Виталий Кот напомнил, что ровно 5 лет назад в этот день архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан даровал приходу антиминс и заложил капсулу в основание строящегося храма. Эти события ознаменовали начало возрождения в деревне приходской жизни, прервавшейся в 1961 году.

В настоящее время богослужения совершаются в нижнем храме. К 5-летию приходской жизни завершились работы по внутренней отделке верхнего храма. Однако впереди еще много работы по подготовке внутреннего убранства.

Общее дело



НУЖНА ПОМОЩЬ КАТЕ

Катюша Цуркан родилась 14.06.2011 года в срок и абсолютно здоровым ребенком, была вместе с мамой выписана из роддома домой.

«Все началось на третьем месяце жизни с незначительных вздрагиваний, таких незначительных, что медики не сразу распознали в них судороги, — рассказывает дальше мама девочки. — Многочисленные анализы на всевозможные вирусы и бактерии, анализы ДНК, госпитализация сначала в областную больницу, а затем несколько госпитализаций в республиканский центр «Мать и дитя» не внесли особой ясности. Тем временем вздрагивания превратились в настоящие приступы судорог по типу инфантильных спазмов. Это тяжелый и болезненный вид судорог, и каждый такой приступ непременно сопровождается сильными криками и плачем. Ребенку поставлен первый неврологический диагноз: судорожный синдром.

Начатая противосудорожная терапия имела скорее противоположный эффект — ребенка трясло по двадцать пять раз в день. Для более полной и точной диагностики мы отправились в соседнюю Украину. Там Катюше сделали МРТ головного мозга, ЭЭГ с видеофиксацией, провели дополнительные генетические тесты. В плане постановки диагноза ничего не прояснилось, но нам предложили попробовать новый, на тот момент уже четвертый, вид противосудорожной терапии. Данная комплексная терапия сложна тем, что доза лекарств наращивается очень медленно — от полугода и более, и понять, подходит ребенку лекарство или нет, можно только спустя это время. Сегодня приступов судорог хоть и стало меньше, но полностью их сдерживать не удается, а время идет…

Почему я говорю о времени? Потому что подбирать лекарства можно годами и не найти нужного. Судороги не позволяют детскому мозгу развиваться, и в свои два года Катюша не делает ничего, что свойственно ее ровесникам, она не сидит, не ползает, не умеет держать голову, вероятно, отсутствует предметное зрение. Чтобы сохранять и развивать ее рефлексы, мы освоили курс терапии Войта в Чешской Республике и ежедневно по нескольку раз проводим с ребенком комплекс специальных упражнений.

Наш последний диагноз: эпилептическая энцефалопатия — общий диагноз, требующий дальнейшего изучения и уточнения. Сегодня за пределами нашей страны существуют современные центры с новыми прогрессивными методами лечения подобных деток. Один из таких центров — клиника Текнон в Испании. Заведующий неврологическим отделением этой клиники профессор Русси готов принять Катюшу на комплексную программу обследования и подбора лечения в октябре этого года. Стоимость программы большая — 18.950 евро. Из необходимой суммы сегодня собрано 6 150 евро.

Мы обращаемся к вам с просьбой о посильной помощи в сборе средств. Мы ищем любую возможность, мы не хотим сдаваться, мы верим, что Катя поправится, что сможет произнести свои первые слова «мама» и «папа»».

Благотворительные счета открыты в ОАО «АСБ Беларусбанк», филиал №100 — г. Брест, ул. Московская, 202; УНП 200246676; МФО 150501246:

— в белорусских рублях —
транзитный счет №3819382124630 на благотворительный счет №000034 в филиале №100

— в долларах —
транзитный счет №3819382104878 на благотворительный счет №000084 в филиале №100

— в евро —
транзитный счет №3819382104878 на благотворительный счет №000026 в филиале №100

Назначение платежа: На имя Цуркана Сергея Вячеславовича на лечение дочери Цуркан Екатерины Сергеевны.

Адрес для почтовых переводов:
224023 г. Брест, ул. Гаврилова, 2, кв. 33
Цуркан Сергей Вячеславович.

Кошелек EasyPay: 04662534 (пополнить счет так же легко, как на мобильный телефон, в любом почтовом отделении).

Также можно пополнить баланс мобильного телефона МТС — 8 (029)728-08-08 *(в дальнейшем средства будут выведены на кошелек WebMoney).*

Еще есть такой вариант: отправить SMS с мобильного телефона МТС, Life на номер 553 (сообщение не тарифицируется). Текст SMS: 55(пробел)b193636676542(пробел) XXXXX, где «XXXXX» — сумма платежа. Минимально возможная сумма — 9000 рублей. Деньги будут списаны с баланса вашего телефона, +3% от суммы платежа составит комиссия системы.

В №№24, 30-2013 «ЦС» мы писали о маленькой Доминике Демидович из г. Березы Брестской области. У малышки был рак головного мозга. 20 августа Доминики не стало. Все деньги, перечисленные на лечение маленькой девочки, будут переведены другим больным деткам. Очень просим ваших молитв о упокоении новопреставленного младенца Доминики и о даровании сил пережить эту утрату родителям малышки — Ирине и Димитрию, которым сейчас очень тяжело. Спаси вас Господь!



БЕСПЕРСПЕКТИВНЫЙ БОЛЬНОЙ



Память любого врача со стажем — кладезь жизненных историй. В свете темы доступа родителей к детям в реанимации одной из таких историй делится практикующий врач Скорой помощи иеродиакон Феодорит (Сеньчуков).

Когда я работал в реанимации седьмой детской больницы города Москвы, был у нас один пациент — кажется, звали его Миша. Мальчишке было около трех лет, болел он тяжелой гидроцефалией — в народе эту болезнь иногда называют водянкой. Его прооперировали, наложили шунт (трубка для отвода жидкости из головы). Шунт забился, в больницу приехали слишком поздно.

Операция прошла успешно, отток восстановили, но сознание так и не вернулось — наступил апаллический синдром (так называемая «бодрствующая кома» — это когда глаза у больного открыты, есть хаотические движения конечностями, различаются сон и бодрствование, но никакой контакт невозможен, потому что нет и малейших признаков сознания). Полная стабильность в течение нескольких месяцев, и никакого просвета. Бесперспективный больной.

Середина 90-х была неплохим временем для медицины в крупных российских городах, а тем более — в столице. Реанимационные отделения открывались, причем на фоне всего прочего, происходящего на волне постперестроечной разрухи, даже неплохо обеспечивались. Тянули Мишу мы долго и, в принципе, могли бы тянуть еще. К тому же у нас было прекрасное духовное окормление — в седьмую детскую приходил известный московский священник отец Феодор Соколов, как пастырь поддерживая и маленьких пациентов, и их близких, и врачей.

Не последнюю роль батюшка сыграл и в моем духовном становлении, но сейчас речь не о том.

К Мише ежедневно приходила мама — молоденькая совсем, звали ее, как сейчас помню, Света — сама реанимационная медсестра, студентка медицинского вуза. Отец от них ушел, когда мальчик лежал у нас в реанимации.

В реанимацию вход родственникам разрешается только по особой договоренности не только с лечащим врачом, но и с руководством отделения — санитарно-гигиенические нормы здесь должны блюстись особенно тщательно. Но Свете мы шли навстречу и разрешали приходить почаще. Потому, что ее сын был бесперспективным. Совсем. С точки зрения медицины у него не было ни малейшего шанса.

Это был тот редкий случай, когда традиционные пафосные слова о долге матери, несении креста и так далее теряют всякий смысл. Единственное, что могла сделать Света для своего ребенка — это забрать его домой. Он не нуждался ни в какой помощи, кроме постоянного круглосуточного ухода. Работать она бы не смогла.

Медсестры из нейрохирургии, где Миша лежал после того, как его сняли с аппарата ИВЛ, сами прямо говорили Свете: «Напиши отказ. Он может лежать много лет. Ты совсем молодая, тебе надо жить и работать. А мальчика мы переведем в Дом малютки». Света плакала, но держалась. Каждый день она приходила к своему бесперспективному Мише, которого не могла даже на руки взять, и сидела около него.

Ничто не бесконечно, не бесконечно и человеческое терпение. В конце концов, поразмыслив, она пришла к выводу, что в Доме малютки ребенку обеспечат уход лучший, чем нищая неработающая мать, и написала отказ.

А на следующий день Миша умер. Света даже не успела с ним попрощаться, о чем горько плакала у меня в ординаторской.

Хоронила она его сама.

По закону жанра здесь должна возникнуть некая мораль. Например, что мать должна находиться с ребенком до конца. Или, напротив, что младенец в Царствии Небесном и свою нетерпеливую маму простит (вернее, уже простил). Или что Господь позволил маме отказаться от сына накануне его кончины, чтобы ее исстрадавшееся сердце не разбилось окончательно в момент констатации смерти. Или что-нибудь еще столь же нравоучительное.

Но я не хочу выводить никакой морали.

«Православие и мир»

«РАДОСТЬ СЛОВА» И РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Тысячи людей смогли посетить православную книжную выставку-ярмарку «Радость слова», проходившую на протяжении недели в Жлобине. Ее организаторами выступили издательский отдел Белорусского Экзархата, Гомельская епархия, Жлобинское благочиние, отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома.

Открылась выставка-ярмарка молебном, который совершил клирик Жлобинского Свято-Троицкого собора отец Михаил Маркосян.

— В Жлобин мы приезжали не в первый раз, — сообщил ведущий специалист издательского отдела Белорусского Экзархата Александр Гладкий. — И всегда с успехом. Очень тронуло радушие жлобинчан. Некоторые даже приносили продавцам еду, предлагали временное бесплатное жилье.

На выставке-ярмарке можно было не только приобрести новинки православных изданий, иконы, другие церковные атрибуты, но и посмотреть тематические фильмы, полистать факсимильные издания «Жития Евфросинии Полоцкой», «Полоцкого Евангелия» и «Слуцкого Евангелия». Экземпляр последнего был подарен Жлобинской центральной библиотеке имени Н. К. Крупской. В последний день прошла акция «Подари книгу детям».

Николай ШУКАНОВ

СЛОНИМСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ

объявляет набор воспитанниц на 2013/2014 учебный год

Слонимское духовное училище — средне-специальное духовное учебное заведение, имеющее 3 отделения: катехизаторское (готовящее преподавателей Закона Божия), псаломщицкое (готовящее руководителей церковных хоров) и иконописное. Являясь единственным в республике чисто женским духовным учебным заведением, училище помогает молодым девушкам найти свой путь служения Богу и людям. Воспитанницы посещают больных, одиноких пенсионеров, детей-сирот, проводят уроки Закона Божия в общеобразовательных школах и дошкольных учреждениях.

Срок обучения — 3 года.

На катехизаторском отделении существует заочная форма обучения.

В училище принимаются лица женского пола, православного вероисповедания, в возрасте 17–35 лет, имеющие среднее или высшее образование.

Поступившие обеспечиваются бесплатным питанием, общежитием и стипендией.

О правилах поступления и подаче документов справки по телефонам:

(8-01562) 2-35-31; 2-53-29, +375 (33) 689-70-18 (МТС), +375 (29) 181-86-24 (Велком).

Обращаться по адресу: 231795 Гродненская обл., г. Слоним, ул. Виленская, 26, СДУ.

ТРЕБУЮТСЯ ДОБРОВОЛЬЦЫ

Минский православный приход святой мученицы Татианы приглашает в субботу 7 сентября, в 16.00, волонтеров, желающих принять участие в работе в защиту жизни и семейных ценностей. Нужны люди, которые могли бы в качестве лекторов сопровождать выставочный проект по данной тематике, участвовать в акциях.

Выставочный проект, о котором идет речь, состоит из ролл-стендов и содержит в себе всю необходимую информацию — очень доходчиво изложенную, с интересными примерами — о самых болевых точках нашего времени, включая такие актуальные темы, как аборт и его последствия, наркомания, курение, алкоголизм.

Желающих принять участие во встрече волонтеров приглашаем по адресу: храм св. мц. Татианы, микрорайон Уручье, ул. Руссиянова, 50.

О своем участии просим сообщить по телефонам: +375(29)677-90-50 (Velcom) или +375(29)577-90-50 (МТС).

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА





Жертвователь Иван Владимирович из г. Гродно «подвесил» 20 подписок, за что ему большая благодарность. Таким образом, всего с начала акции на разные периоды подписки подписан 131 человек. Свободны 2 подписки. Благодарим всех жертвователей, и, конечно, ждем ваших писем и звонков с информацией о тех, кого бы вы хотели подписать на нашу газету.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №35, 30 жніўня 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуску 4400.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №714 Нумар падпісаны да друку 27 жніўня 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 77